

# MADE

CASA  
MODA  
LIFESTYLE  
DESIGN  
ARTE  
TO LIVE

## ANUÁRIO *CASA & DESIGN* 2015/16

MAIS DE **20** PROJETOS INÉDITOS, UM PANORAMA  
DO ATUAL CENÁRIO DA ARQUITETURA BRASILEIRA

ALEX HANAZAKI / AR ARQUITETOS / ARTHUR CASAS /  
BETO GALVEZ E NÓREA DE VITTO / BRASIL ARQUITETURA /  
DADO CASTELLO BRANCO / DAVID BASTOS / DEBORA AGUIAR /  
FELIPE HESS / FERNANDA MARQUES / GILBERTO ELKIS / JOÃO  
ARMENTANO / LIA SIQUEIRA / MARCIO KOGAN / MARINA LINHARES /  
PAULO JACOBSEN / PLAY ARQUITETURA / ROBERTO MIGOTTO /  
RUY OHTAKE / SUITE ARQUITETOS / THIAGO BERNARDES /  
TRIPLEX ARQUITETURA / TRIPTYQUE

ANUÁRIO 2015/16 | R\$30,00



PROJETO | PAULO JACOBSEN

# NATUREZA URBANA

Casa nos Jardins, em São Paulo, assinada pelo escritório  
Jacobsen Arquitetura, reúne engenharia moderna, materiais  
naturais, tons terrosos e um jardim de tirar o fôlego

POR | Claudia Jordão FOTOGRAFIAS | Leonardo Finotti RETRATO | Ilana Bessler

| 166 |



| 167 |

PROJETO | PAULO JACOBSEN



Ao entrarmos na casa, a impressão que temos é de estarmos sendo conduzidos no colo por um jardim, uma pequena floresta. A sensação de aconchego, proporcionada pelo verde, pela paleta de cores terrosas e por muita madeira – presente tanto na arquitetura quanto na mobília –, também é forte. De natureza urbana, a residência nos Jardins, em São Paulo, projetada por Paulo e Bernardo Jacobsen – pai e filho assinam também o museu MAR e a futura sede do MIS, ambos na capital fluminense –, para um casal sem filhos, é o resultado de um

*briefing* bem pontual. Os proprietários pediram uma morada prática e fluida em termos de espaço e circulação, com uma ampla área social, que interagisse com um jardim.

Para chegar lá, o escritório carioca imprimiu ao projeto o máximo de verde. “A construção foi colada a uma das laterais do lote”, explica Paulo Jacobsen, que aproveitou o outro lado para instalar o jardim. Grandes portas de vidro em toda a área social possibilitam a integração completa entre o interior e o exterior. O resultado é uma casa urbana de 1490

**Identidade**—Paulo Jacobsen criou uma casa que nos remete a uma pequena floresta

NA DUPLA DE ABERTURA

**Lateral**—Cercada por portas de vidro, a casa tem verde e madeira como grandes destaques



**Uma casa urbana de 1490 metros quadrados, mas acolhedora, que alia engenharia moderna e materiais naturais**

**Túnel**—Acima, a varanda que fica no fundo da casa para aproveitar o máximo da luz natural. Ao lado, detalhe do corredor, que ajuda a integrar a residência com fluidez



PROJETO | PAULO JACOBSEN



**Floresta**—Acima, as plantas, pré-requisito do projeto, invadem a parte interna da sala. A mesa de jantar é de Claudia Moreira Salles, as cadeiras, de Carlos Motta, e o banco, de Jorge Zalszupin, à venda na Etel. Ao lado, o visual do andar de cima da residência

NA PÁGINA AO LADO

**Constante**—Material-chave do projeto, a madeira aparece em detalhes como janelas ou em toda a extensão do escritório

| 170 |



| 171 |

PROJETO | PAULO JACOBSEN



metros quadrados, mas acolhedora, que alia engenharia moderna e materiais naturais. Enquanto a garagem e os serviços ficam no subsolo, os ambientes sociais e o *home office* estão no térreo, e os quartos no pavimento superior. A passarela instalada no pé-direito duplo das salas de jantar e estar – um charme à parte – conecta os dormitórios dos moradores às acomodações de hóspedes, setorizadas nas extremidades do volume da residência.

Buscando melhor insolação e maior privacidade, a piscina e a varanda ficaram ao fundo, também no térreo. Grandes beirais, transparências e acabamen-

tos de madeira e pedra complementam o projeto, concluído em dezembro de 2014. Os materiais de tons naturais que compõem a arquitetura conversam com o mobiliário brasileiro e com os tecidos de tonalidades terrosas. Além de móveis desenhados por designers nacionais, como as cadeiras Iporanga, de Carlos Motta, o aparador Ripado, de Eitel Carmona, as poltronas Cosme Velho e a mesa Fresta, ambas de Claudia Moreira Salles, o projeto de decoração, de Eza Viegas, inclui peças internacionais, como a luminária Floatation, do aplaudido alemão Ingo Maurer. Enfim, um lar que contempla a natureza. ☐

**Translúcido**—Acima, a sala ganha luminosidade com as grandes portas de vidro

NA PÁGINA AO LADO

**Toque final**—Cercada por plantas, a piscina ajuda a garantir o ar de refúgio do endereço paulistano

