

JACOBSEN ARQUITETURA

HOOM

BOENDE, INREDNING, DESIGN & ARKITEKTUR
NR 3 2022, PRIS 125 SEK

SOMMARMODE À LA
LOUIS VUITTON

**ELEGANTA
HILLSIDE**

PÅ KULLARNA
OVANFÖR **CANNES**



HOOM | SUMMER 2022
RESIDÊNCIA MS

DEN SPÄNNANDE BRASILIANSKA MODERNA ARKITEKTUREN HAR PÅ SENARE ÅR FÅTT ALLT MER UPPMÄRKSAMHET. INTE MINST HÄR I HOOM, DÄR VI FLERA GÅNGER SKRIVIT OM HÄNFÖRANDE HEM I STORSTÄDER SOM RIO DE JANEIRO OCH SÃO PAULO. MEN DEN HÄR GÅNGEN HAR VI GETT OSS UT PÅ LANDSBYGDEN.

RESIDENCIA MSB

Många längtar efter att fly storstaden för ett liv på landet och ännu fler längtar nog efter att en dag få bygga sitt eget drömhjem. Vi har besökt en brasiliansk familj som gjort både och. Följ med oss till ett häftigt hus som bjuder in naturen.

Text: MATS ERIKSSON Foto: FERNANDO GUERRA



RESIDENCIA MSB

UTANFÖR ETT PITTORESKT litet samhälle en dryg timme från den myllrande metropolen São Paulo ligger ett alldeles nybyggt hus, precis i slutet av en kort gata som kantas av vackra eukalyptusträd. Villan, som fått namnet Residencia MSB, är hem åt en familj som tröttnade på storstadens brus och bestämde sig för att förverkliga sin dröm om ett liv närmare naturen.

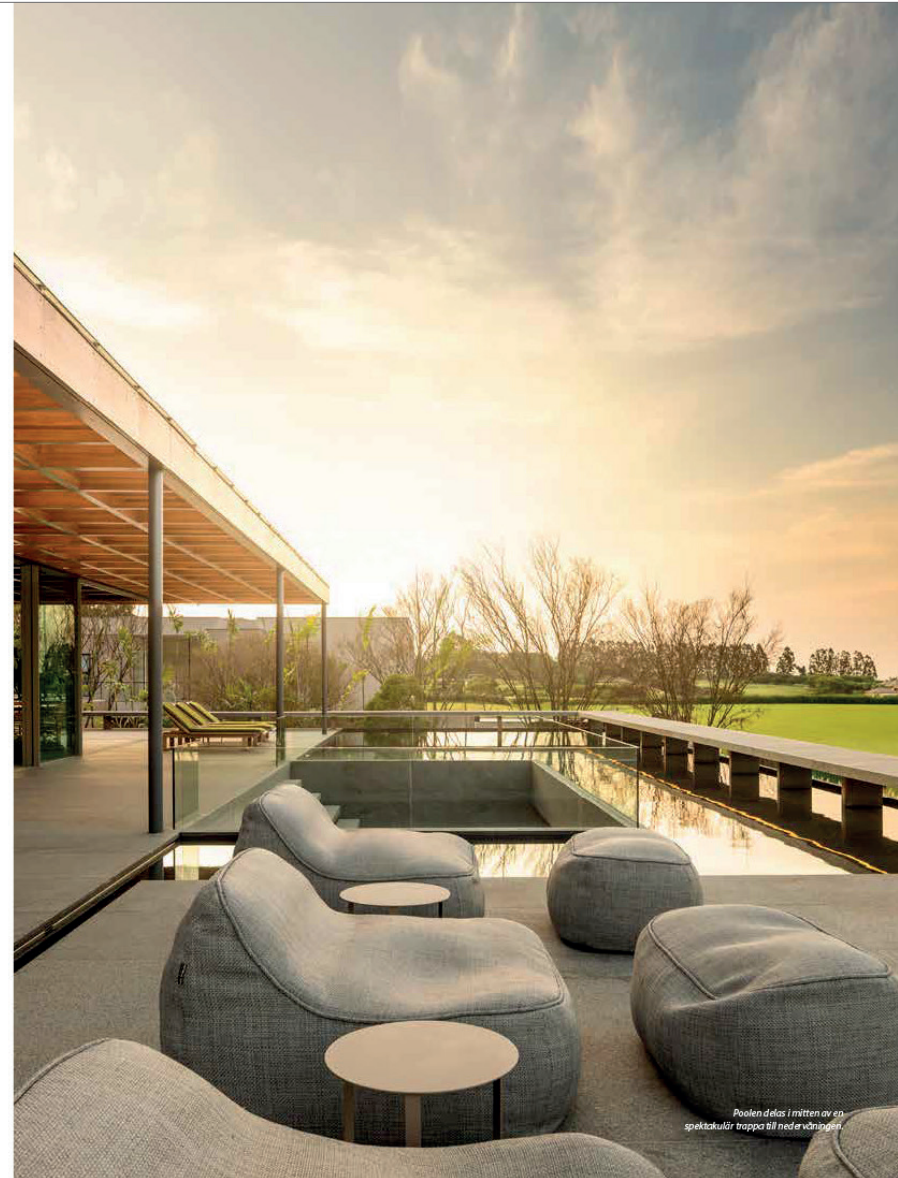
DET BRASILIANSKA ARKITEKTKONTORET Jacobsen Architectura, med bas i Rio De Janeiro, fick stor frihet av familjen och kunde därmed verkligen ta ut svängarna och följa sin vision fullt ut. Med en obruten utsikt över grönskande kullar och en stor gräsplan som används till den i Brasilien så populära sporten hästpolo ville man skapa ett hus i samklang med sin omgivning.



Vackra träslag täcker både väggar och tak i stora delar av huset.



Det utskjutande taket skänker välbehövlig skugga under de varma årstiderna.



Poolen delas i mitten av en spektakulär trappa till nedervåningen.

RESIDENCIA MSB

"RESIDENCIA MSB, ÄR
HEM ÅT EN FAMILJ SOM
TRÖTTNADE PÅ STORSTADENS
BRUS OCH BESTÄMDE SIG FÖR
ATT FÖRVERKLIGA SIN DRÖM
OM ETT LIV NÄRMARE
NATUREN."

Den vackra fasaden smälter väl in i landskapet.



RESIDENCIA MSB

Husets höftiga formspråk blir tydligt från trädgården.



Den eleganta stentrappan ser nästan ut att sväva.



Även sovrummets stora fönster gör att skjuta dörtsidan.

”DET MINIMALISTISKA OCH ÅTERHÅLLSAMMA FORMSPRÅKET ÄR PRECIS SOM LANDSKAPET ANINGEN STRAMT OCH FÖR NÄRMEST TANKARNA TILL SAMTIDA JAPANSK ARKITEKTUR.”

DET MINIMALISTISKA OCH återhållsamma formspråket är precis som landskapet aningen stramt och för närmast tankarna till samtida japansk arkitektur. En koppling som förstärks ytterligare av de vackra träslag som präglar såväl husets utsida som dess interiör. I vardagsrummet påminner innertaket om ett elegant parkettgolv och bidrar till att skapa en varm och ombonad känsla av hemtrevnad, de avskalade formerna till trots. Inspiration har också, precis som Hillside (läs mer på sid 42-49) hämtats från Kaliforniens klassiska ”Case study-hus”.

DE INFLUENSERNA MÄRKS inte minst på entrén. Från gatan ser huset relativt modest och nedtonat ut och det är inte förrän man kommer innanför dörren som det öppnar upp sig och avslöjar sin sanna karaktär. Betraktar man huset från baksidan, där dess fulla prakt är fullt synlig, är det faktiskt svårt att tro att det samma byggnad som den blygsamma entrén leder till. Invändigt är det enorma flödet av naturligt ljus från alla håll en smält sensationell upplevelse. Under de ljusaste timmarna känns husets vardagsrum nästan som en vacker skogsglänta när solens strålar dansar fram över de stora ytorna. Residência MSB visar tydligt hur intressant den moderna brasilianska arkitekturen kan vara.