



# El imperio *de los sentidos*

No se ve, pero se percibe, se hace notar de forma discreta. En 2024, la idea de refinamiento no va asociada a la ostentación, sino a los detalles, a las sutilezas. El silencio, aquí, no puede ser más elocuente como símbolo de calidad. Estos son los cinco puntos que hacen que una casa resulte un bálsamo para los sentidos de los que la habitan y elevan su calidad de vida.

## EL OLFATO

## Perfume personal

Aunque parezca un ingrediente menor, el olor que percibimos es un aspecto muy impactante de un hogar, en opinión de la "nariz" de Loewe Perfumes Núria Cruelles. La mujer que dirige el proceso de creación de todas las fragancias de la firma dice que es algo que te rodea y complementa la sensación que percibes de un espacio. "A menudo forma parte de los recuerdos que guardas de un lugar, así que, definitivamente, es clave". Para Cruelles no hay una única fragancia, sino que depende del estado de ánimo o de la atmósfera que se quiera crear. "Nuestra vela de orégano es muy relajante, mientras que la de tomate resulta muy vigorizante", ejemplifica.



FOTOS: ZARA HOME (IZDA) Y PROYECTO DE NORM ARCHITECTS EN EL ANTIGUO ASTILLERO DE BARCOS HOLMEN ABODE, EN COPENHAGUE, OTTO JONAS BIERRE-POULSEN (DCHA)

## EL ORDEN

## Visto y no visto

Para Iker Ochotorena, "el orden real y consciente parece que tiene que ver con lo que realmente usamos y con desprenderse de lo que no. Pero en mi opinión la realidad es más humana. Una casa llena de vida y recuerdos es fundamental para hacerla un hogar, y es en este apego que tenemos a las cosas donde comienza el desorden. No hay armario que esconda la realidad de una casa donde sobran las cosas a las que no tenemos ningún apego, y es importante deshacerse de ellas. Por ello, para mí es importante crear espacios con un orden visual, incluso que el interiorismo lea muy bien la arquitectura y hablen el mismo idioma", afirma.



## LA ACÚSTICA

*Oído fino*

De nada sirve una casa perfecta si estamos sometidos a los ruidos externos. El piso ideal no solo entra por los ojos, sino también por los oídos. Lo sabe bien Aleix Gil Noray, de Vallribera Noray Arquitectes. "Si lo que buscamos es el lujo del silencio, nada mejor que una vivienda bien construida. Un edificio bien aislado térmicamente es también un bloque con muy buenas prestaciones acústicas. Los mismos materiales que nos aíslan del frío también lo hacen del ruido. Hace falta cuidar especialmente la hermeticidad de puertas y ventanas". Y añade: "Cortinas, alfombras o plantas ayudan a controlar la reverberación".



FOTO: FRAN PARENTE

## LA LUZ

# Un rayo de sol

La luz natural es un factor clave a la hora de generar una atmósfera en calma. La presencia solar favorece este estado. El arquitecto Iker Ochotorena, al frente del estudio OOAA, es muy claro en este sentido cuando afirma que, sin esta, no hay espacio. "La luz no es fundamental ni es un principio; es el ser del espacio. O, lo que es lo mismo, el espacio no es sin ella". Experto en la búsqueda de la profundidad y el significado en sus propuestas, opina que "un proyecto de arquitectura es uno, pero su realidad cuando se construye es lo que la luz quiera contar". Un lenguaje, el de la luz, que, además, es universal.



FOTO: ESTUDIO DE IKER OCHOTORENA, OOAA, EN EL PASEO DE LA HABANA DE MADRID, CORTEZAIA DE OOAA



## LA DOMÓTICA

## Inteligencia *discreta*

Para los que no estén familiarizados con ella, la domótica es la automatización del hogar. Permite que las luces se enciendan y se apaguen a la hora en que las hayamos programado, por ejemplo, nos encontremos o no en casa. Y lo mismo con las persianas o el aire acondicionado. La domótica es, en términos metafóricos, la versión invisible de nosotros mismos. Una especie de mago cuyos trucos consiguen que (abracadabra) vivamos mejor. "Este tipo de control favorece un entorno más saludable y más cómodo, disminuyendo el estrés y aumentando el bienestar diario, además de que ayuda a reducir el gasto", defienden desde la firma Simon.